


Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Черемшанский аграрный техникум»

Согласовано


Заместитель директора по УПР

 С.А.Малешин

« 31 » 08 2021 г.

Утверждаю

Директор ГАПОУ «ЧАТ»

 Р.Х.Гилязетдинов

« 31 » 08 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.12 Родная литература

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
общесобраз. дисциплин

Протокол № 1

от « 31 » 08 2021 г.

Председатель ПЦК 

Черемшан, 2021

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Организация-разработчик: ГАПОУ «ЧАТ»

Разработчик: Илалетдинова Л.П., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Паспорт программы учебной дисциплины

ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)). Программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к циклу общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- Воспроизводить содержание литературного процесса;
- **анализировать** и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- **соотносить** художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы татарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- **определять** род и жанр произведения;
- **сопоставлять** литературные произведения;
- **выявлять** авторскую позицию;
- **выразительно** читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- **аргументировано** формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- **писать** рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- **образную** природу словесного искусства;
- **содержание** изученных литературных произведений;
- **основные факты** жизни и творчества писателей-классиков;

- **основные закономерности** историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- **основные** теоретико-литературные понятия;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента – 171 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки студента -114 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
практические занятия	46
Самостоятельная работа	57
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Родная литература для русскоязычных учащихся

№	Содержание учебного материала. Практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
Раздел 1	История татарской литературы		
1-2	Народный эпос «Идегей»	2	II
3-4	Устное народное творчество	2	II
5-6	Древнетюркская литература(V-XI вв.)	2	II
7	Литература болгарского периода (XI-XIII вв.)	1	II
8	Кул Гали «Кысса и Йосуф»	1	II
9-10	Литература золотоордынского периода	2	II
11-12	Саиф Сараи. Поэма «Сухейль и Гульдурсун»	2	II
13-14	Литература периода Казанского ханства.	2	II
15-16	Кул Шариф - видный поэт и общественный деятель Казанского ханства.	2	II
17-18	Мухаммадьяр «Нуры Содур».	2	II
19-20	Литература XVIII века	2	II
21-22	Мавля Колый «Поучения»	2	II
23-24	Габдрахим Утыз Имяни «О терпении».	2	II
25-26	Габдельджаббар Кандаый «К Сахибджамал»	2	II
27-28	Каюм Насыри «Рассказы»	2	II
29-30	Мифтахетдин Акмулла «Ода в честь Шигабутдина Марджани»	2	II
Раздел 2	Литература начала XX века		
31-32	Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.	2	II
33-34	Ключевые идеи творчества Тукая	2	II
35-36	Маджит Гафури «Бедняки»	2	II
37-38	Сагит Рамиев Жизнь и творчество	2	II
39-40	Жизнь и творчество Дәрдменд.	2	II
41-42	Жизнь и творчество Наджиб Думави	2	II
43-44	Фатих Амирхан «Татарка».	2	II
45-46	Гаяз Исхаки «Халима туташ»	2	II
47-48	Шариф Камал «Увядший цветок»	2	II
49-50	Галияскар Камал «Ради подарка»	2	II
51-52	Галимджан Ибрагимов «Алмачуар»	2	II
53-54	Хади Такташ «Сегодняшняя красота»	2	II
55-56	Жизнь и творчество Хасана Туфана	2	II
57-58	Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»	2	II
59-60	Сочинение «Цветы моей души».	2	II
Раздел 3	Литература Великой Отечественной Войны		

61-62	Муса Джалиль «Моабитские тетради»	2	II
63-64	Сочинение «Героями не рождаются»	2	II
65-66	Адель Кутуй «Тоска по Родине»	2	II
67-68	Жизнь и творчество Фатиха Карима	2	II
69-70	Жизнь и творчество Абдуллы Алиша	2	II
Раздел 4	Послевоенная литература (1945-1970)		
71-72	Амирхан Еники «Красота».	2	II
73-74	Наби Даули «Между жизнью и смертью»	2	II
75-76	Гариф Ахунов «Артышлы тау буенда»	2	II
77-78	Мухаммет Магдиев «Мы-дети сорок первого года»	2	II
79-80	Жизнь и творчество Гамиля Афзала	2	II
81-82	Жизнь и творчество Рафаэля Мустафина «Сто четырнадцать шагов»	2	II
83-84	Жизнь и творчество Сажиды Сулеймановой	2	II
85-86	Ибрагим Салахов «Рассказы Колымы»	2	II
Раздел 5	Современная Родная литература		
87-88	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина	2	II
89-90	Жизнь и творчество Рената Хариса	2	II
91-92	Жизнь и творчество Гарая Рахима	2	II
93-94	Жизнь и творчество Рустема Мингалима, поэма «Завтра».	2	II
95-96	Жизнь и творчество Разиля Валеева	2	II
97-98	Жизнь и творчество Ахсана Баяна	2	II
99	Аяз Гилязов. Повесть «Любовь и ненависть»	2	II
100	Жизнь и творчество Зульфата.	1	II
101-102	Сочинение «Мой любимый татарский поэт»	2	II
103	Жизнь и творчество Айдара Халима	1	II
104	Жизнь и творчество Джайдата Дарзаман	1	II
105	Жизнь и творчество Зиннура Мансурова	1	II
106	Жизнь и творчество Флеры Тархановой	1	II
107	Жизнь и творчество Роберта Миннуллина.	1	II
108	Туфан Миннуллин «Альмандар из Альдермеша».	1	II
109	«Настоящий человек всегда побеждает смерть».	1	II
110-113	Консультации	4	II
114	Диф.зачёт	1	II

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете татарского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная литература 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Используемая литература:

1. Родная литература: Учебник – хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений. Махмудов А.Г., Гараева Н.Г., Мухаметзянова Л.Ю. - Казань: Магариф, 2019
2. Родная литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 10 класса русской средней общеобразовательной школы. Минегулов Х.Ю., Гимадиева Н.С., - Казань: Магариф, 2018.
3. Родная литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 11 класса русской средней общеобразовательной школы. Мусин Ф.М., Хабибуллина З.Н., Закирзянов А.М. - Казань: Магариф, 2018
4. Татарский язык: Учебник для 11 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для русскоязычных учащихся) Сафиуллина Ф.С., Фатхуллова К.С.- Казань: Магариф, 2017.
5. Татарский язык: Учебник для 10 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для русскоязычных учащихся) Сафиуллина Ф.С., Фатхуллова К.С.- Казань: Магариф, 2018

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<u>Результаты обучения</u> <u>(освоенные умения, усвоенные знания)</u>	<u>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</u>
<u>1</u>	<u>2</u>
<p><u>Умения:</u></p> <p>- воспроизводить содержание литературного произведения;</p>	<p>- пересказ художественного текста;</p> <p>- анализ отдельных глав литературного текста;</p> <p>- домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);</p>
<p>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p>	<p>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</p> <p>- литературные викторины по изучаемому художественному произведению;</p> <p>- сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;</p>
<p>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы татарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p>	<p>- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);</p> <p>- контрольные работы;</p> <p>- тестовые задания;</p>
<p>- определять род и жанр произведения;</p>	<p>- практические работы (анализ художественного текста);</p> <p>- работа по карточкам;</p>
<p>- сопоставлять литературные произведения;</p>	<p>- творческие работы (сочинение);</p> <p>- рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ</p>

<p><u>- выявлять авторскую позицию;</u></p>	<p><u>- рубежный контроль;</u></p> <p><u>- исследовательские работы обучающихся;</u></p> <p><u>- контрольные работы;</u></p> <p><u>Доклады, рефераты обучающихся;</u></p>
<p><u>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</u></p>	<p><u>- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;</u></p>
<p><u>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</u></p>	<p><u>- устный опрос обучающихся;</u></p> <p><u>- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);</u></p>
<p><u>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</u></p>	<p><u>- письменные творческие работы обучающихся;</u></p>
<p><u>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;</u> • <u>участия в диалоге или дискуссии;</u> • <u>самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</u> <p><u>определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;</u></p> <p><u>определения своего круга чтения по татарской литературе, понимания и оценки литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</u></p>	<p><u>- фронтальный опрос обучающихся;</u></p> <p><u>- тестовые работы;</u></p> <p><u>- контрольные работы;</u></p> <p><u>- составление библиографических карточек по творчеству писателя;</u></p> <p><u>- подготовка рефератов;</u></p> <p><u>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</u></p> <p><u>- участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</u></p> <p><u>- внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);</u></p>
<p><u>Знания:</u></p> <p><u>- образную природу словесного искусства;</u></p>	<p><u>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u></p> <p><u>- работа с литературоведческими словарями;</u></p>
<p><u>- содержание изученных литературных произведений;</u></p>	<p><u>- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с</u></p>

<p><u>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</u></p>	<p><u>библиографическим данными писателей и поэтов татарской литературы;</u></p>
<p><u>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</u></p>	<p><u>- фронтальный опрос обучающихся;</u></p> <p><u>- беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</u></p> <p><u>- исследовательские и творческие работы обучающихся;</u></p>
<p><u>- основные теоретико-литературные понятия;</u></p>	<p><u>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u></p> <p><u>- работа с литературоведческими словарями;</u></p>